ஜெமினி கணேசன்
அளிக்கும்
ராஜலட்சுமி பிக்சர்ஸ்
ஏழை
பங்காளன்
டைரக்ஷன்· K.சங்கர்
தயாரிப்பு
வயலின் K.V.மகாதேவன்
ELEGANT

ஜெமினி கணேசன் அளிக்கும்

ராஜலட்சுமி பிக்சர்ஸ்

# ஏழை பங்காளன்

| நடிகர்கள் : | நடிகைகள் : |
|---|---|
| ஜெமினி கணேசன் | ராகினி |
| M. N. நம்பியார் | புஷ்பலதா |
| S. A. அசோகன் | மனோரமா |
| T. S. முத்தையா | M. S. S. பாக்கியம் |
| பாலாஜி | லக்ஷ்மிபிரபா |
| மகாலிங்கம் | S. M. தர்மா |
| S. V. ராமதாஸ் | ராதாபாய் |
| K. D. சந்தானம், | ஆழ்வார் குப்புசாமி |
| & நாகேஷ், | மற்றும் |

பிரபாகரன், கரிக்கோல் ராஜு, ஜெமினி பாலு, குமரப்பா, தண்டபாணி, சாமி, திருமலே, சந்திரன், தனராஜ், ராஜு, உளுந்தூர் பேட்டை மாரி.

கதை, வசனம் :

மா. லக்ஷ்மணன்

பாடல்கள் :

கவிஞர் கண்ணதாசன்

வாலி

பஞ்சு அருணாசலம்

இசை :

திரை இசைத் திலகம்

கே. வி. மகாதேவன்

உதவி

புகழேந்தி

பின்னணி பாடியவர்கள் :

T. M. சௌந்தரராஜன்–P. சுசீலா

அசோசியேட் டைரக்ஷன் : Ra. சங்கரன்

தயாரிப்பு : வயலின்

K. V. மகாதேவன்

டைரக்ஷன் :

K. சங்கர்

ஜெமினி கணேசன் அளிக்கும்

ராஜலட்சுமி பிக்சர்ஸ்

# ஏழை பங்காளன்

| நடிகர்கள் : | நடிகைகள் : |
|---|---|
| ஜெமினி கணேசன் | ராகினி |
| M. N. நம்பியார் | புஷ்பலதா |
| S. A. அசோகன் | மனோரமா |
| T. S. முத்தையா | M. S. S. பாக்கியம் |
| பாலாஜி | லக்ஷ்மிபிரபா |
| மகாலிங்கம் | S. M. தர்மா |
| S. V. ராமதாஸ் | ராதாபாய் |
| K. D. சந்தானம், | ஆழ்வார் குப்புசாமி |
| & நாகேஷ், | மற்றும் |

பிரபாகரன், கரிக்கோல் ராஜு, ஜெமினி பாலு, குமரப்பா, தண்டபாணி, சாமி, திருமலை, சந்திரன், தனராஜ், ராஜு, உளுந்தூர் பேட்டை மாரி.

கதை, வசனம் :

மா. லக்ஷ்மணன்

பாடல்கள் :

கவிஞர் கண்ணதாசன்

வாலி

பஞ்சு அருணாசலம்

இசை :

திரை இசைத் திலகம்

கே. வி. மகாதேவன்

உதவி

புகழேந்தி

பின்னணி பாடியவர்கள் :

T. M. சௌந்தரராஜன்–P. சுசீலா

அசோசியேட் டைரக்ஷன் : Ra. சங்கரன்

தயாரிப்பு : வயலின்

**K. V. மகாதேவன்**

டைரக்ஷன் :

**K. சங்கர்**

ஒளிப்பதிவு டைரக்டர் :
தம்பு
ஆபரேடிவ் கேமராமேன் :
K. S. பாஸ்கர ராவ்
உதவி
வெங்கடேசன், ரகுபதி
பாடல்கள் ஒலிப்பதிவு :
T. S. ரங்கசாமி
உதவி
R. S. வேதமூர்த்தி
ஜோ. அலோஷியஸ்
T. D. கிருஷ்ணமூர்த்தி
மாதவன்
ஒலிப்பதிவு :
K. துரைசாமி
கலை :
A. பாலு
உதவி
P. ராம்குமார், S. ராமன்
நடனம் :
S. M. ராஜ்குமார்
ஸ்டில்ஸ் :
R. P. சாரதி
எடிட்டிங் :
K. நாராயணன்
உதவி
S. முத்து, S. நீலகண்டன்
K. மோகன், S. துரை
உடை :
R. சுப்பிரமணியம்
உதவி
S. அண்ணமலை

விளம்பரம் :
எலிகண்ட் பப்ளிசிட்டிஸ்
லாபரட்டரி :
K. பரதன்
உதவி
சுப்பிரமணியம், டெல்லி
மேக்கப் :
பீதாம்பரம், தனகோடி,
பெரியசாமி, ராமசாமி,
சங்கரன் குட்டி,
கிருஷ்ணராஜ்
உதவி
கபாலி, பக்தவத்சலம்
ஸ்டண்ட்
V. P. சாமி
செட்டிங்ஸ்
ராயன்
டைரக்ஷன் உதவி :
E. தாமோதரன்
T. S. R. கண்ணன்
R. சுப்ரமணியம்
புரொடக்ஷன் நிர்வாகம் :
ஹரி
புரொடக்ஷன் மானேஜர் :
S. V. ராஜகோபால்
உதவி
P. K. ஜோசப், K சந்திரன்,
P. R. M. கண்ணபிரான்
K. கோவிந்தராஜன்
ஆபீஸ் நிர்வாகம் :
A. K. நடராஜ அய்யர்

ஸ்டுடியோ : **மெஜஸ்டிக்**

# ஏழை பங்காளன்

மனிதன் பிறக்கிறுன்—வாழ்கிறுன்—மடிகிறுன், இது தான் மனிதனின் கதை.

சில மனிதர்கள் பிறக்கிருர்கள். வாழ்கிருர்கள்—மடிவதில்லை. காலம் உள்ளளவும் அவர்களின் பெயர்ஒலித்துக் கொண்டே தானிருக்கும்.

மற்ற மனிதர்களுக்கு இல்லாத புகழும் பெருமையும் இவர்களுக்கு மட்டும் ஏன் ஏற்படுகிறது? மனிதர்கள் தனக்காக வாழ்பவர்கள்—மகான்கள் உலகத்துக்காக வாழ்பவர்கள்!

பொருளை விரும்பும் மனிதர்களிடம் பொருளைப் பத்திரப்படுத்த பெட்டியும், பெட்டிக்குப் பூட்டும், பூட்டுக்குச் சாவியும் இருக்கும்.

பொருளை விரும்பாத மகான்களிடம் பூட்டு மில்லை; சாவியுமில்லை! உலகத்துக்கு அவர்கள் சொல்வதெல்லாம் இதுதான்.

ஆசை தான் துன்பத்திற்குக் காரணம்.

இழுத்துப் பூட்டுபவனும் பூட்டை உடைப்பவனும் ஒரு நிலையில் தானிருக்கின்றனர். இருவர் உள்ளத்திலும் இருப்பது ஆசை தான்.

அண்ணல் காந்தியடிகள் தனது பிரசங்கங்களிலும், கட்டுரைகளிலும் உலக மக்களுக்குப் போதித்த உண்மைகளைளருக்கு ஒருவராவது பின்பற்றி நடக்க ஆரம்பித்தால், இல்லாதவர்க்கும், இருப்பவர்களுக்கும் இருக்கும் இடைவெளி நாளடைவில் குறைந்து—வறுமை ஒழிந்து—வளமான வாழ்வை அடைய முடியும் என்பதை உணர்ந்த ஒரு பணக்கார வாலிபன் தனக்குச் சொந்தமான செல்வத்தில் பெரும் பகுதியை ஏழைகளுக்கு உதவ முன் வருகிறுன், "ஏழை பங்காளன்" என்ற பெரும் புகழ் அவனைத் தேடி வருகிறது.

## பாடல்கள்

### 1

இயற்றியவர் : பஞ்சு அருணசலம்

பாடியவர் : T. M. சௌந்தரராஜன்

தாயாக மாறவா
தாலாட்டு பாடவா
தூங்காத கண்களேயே
தூங்க வைக்கவா (தா)

செல்வத்தில் பிறந்திருந்தால்
சீராட்ட ஆளிருக்கும்
இல்லாத மனிதருக்கு
இயற்கை துணையிருக்கும் (தா)

உள்ளமில்லா மனிதருக்கு
உறவே பகையாகும்
கருணை உள்ளவர்க்கு
காண்ப தெல்லாம் உறவாகும் (தா)

இத்தனை நாள் அங்கிருந்தேன்
இவ்வளவும் மறந்திருந்தேன்
உன்னருகில் வந்ததனல்
உண்மை புரிந்து கொண்டேன் (தா)

### 2

இயற்றியவர் : பஞ்சு அருணசலம்

பாடியவர்கள் : T. M. சௌந்தரராஜன், P. சுசீலா

பெண் : ஓ.........ராஜா............

ஆண் : மனதில் என்ன மயக்கம்—புது
மலரே ஏன் இன்னும் தயக்கம்

பெண் : பகலே முழு இரவாய்—எண்ணிப்
பார்ப்பதனாலே வெட்கம் (மனதில்)

ஆண் : நீராடும் இன்பம் நிழலாடும்
நிழலாடும் இளமை சதிராடும்
சதிராடும் எண்ணம் உறவாடும்
உறவாடும் கண்கள் உறங்காது (மனதில்)

பெண் : புனலாடும் மலரில் வண்டாடும்
வண்டாடும் இன்பப் பண்பாடும்
பண்பாடும் நெஞ்சில் கனலாடும்
கனலாடும் கண்கள் உறங்காது (மனதில்)

ஆண் : கண்ணோடும் ஆசை முன்னோடும்
முன்னோடும் கால்கள் தள்ளாடும்

பெண் : தள்ளாடும் உள்ளம் துணைநாடும்
துணை நாடும் கண்கள் உறங்காது (மனதில்)

## 3

இயற்றியவர் :
**கவிஞர் கண்ணதாசன்**

பாடியவர் :
**T. M. சௌந்தரராஜன்**

முட்டையை விட்டுப் பறவை வந்து
முழிச்சு முழிச்சுப் பாக்குதடா ராமையா—அது
குட்டை காலு குட்டை கையி
குளுகுளுண்ணு சிரிக்குதடா சோமையா (முட்)

எந்த நாட்டில் எந்த ஊரில் தலைவனாகுமோ—அது
எதைப் படிச்சு எதை எழுதிப் புலவனாகுமோ
சொந்த வீடு புள்ளே குட்டிக்குச் சொத்து
சேக்குமோ—இல்லே
சொத்தை எல்லாம் அள்ளித்தந்து
வள்ளல் ஆகுமோ

சிறகு இன்னும் முளைக்கல்லடா
தீமை இன்னும் பரவல்லடா ராமையா—தன்
உறவு மட்டும் தெரியுதடா
உத்து உத்து பார்க்குதடா சோமையா (முட்)

பிறக்கும் போது பிள்ளையெல்லாம்
ஒண்ணு தானப்பா—அது
பெரியவனு வளரும்போது
விஷயம் வேறப்பா
படிக்க வச்சு கண்ணைக் கொஞ்சம்
திறந்து வையப்பா—உன்
பரம்பரைக்கு ஒண்ணு போதும்
கவனம் வையப்பா (முட்)

4

இயற்றியவர் :
வாலி

பாடியவர் :
**P. சுசீலா**

வீட்டுக்கு வந்த மச்சான்
விளக்கை ஏத்தி வெச்சான்
இதையும் மாத்தி அதையும் மாத்தி (வீட்)
கதையை மாத்தி வெச்சான்

யாருக்கும் கை கொடுத்தான்
ஊருக்குள் பேரெடுத்தான்
இன்பத்தைத் தேக்கி வெச்சான்
இன்னமும் பாக்கி வெச்சான்
காடெல்லாம் மேடாக்கி மேடெல்லாம் வீடாக்கி
வாழும் வழியை சொல்லி வெச்சான்
கதையை மாத்தி வெச்சான் (வீட்)

ஏழைக்குத் தாயானான்
ஊமைக்கு வாயானான்
கண்ணுக்குள் கண்ணானான்
ஒண்ணுக்குள் ஒண்ணானான்
நல்லது கெட்டது நாலுந் தெரிஞ்சுது
வாழும் வழியை சொல்லி வெச்சான்
கதையை மாத்தி வெச்சான் (வீட்)

மானத்தைக் காக்க வந்தான்
மயக்கம் தீக்க வந்தான்
நேர்வழி பாத்து வந்தான்
நெஞ்சுக்குள் பூத்து வந்தான்
ஊருக்கும் வந்தது சேரிக்கும் வந்தது
வாழும் வழியை சொல்லி வெச்சான்
கதையை மாத்தி வெச்சான் (வீட்)

5

இயற்றியவர் : பாடியவர் :
**கவிஞர் கண்ணதாசன்** **T. M. சௌந்தரராஜன்**

விளக்கு எரிகின்றது
வெளிச்சம் தெரிகின்றது
உறக்கம் கலைகின்றது
உலகம் புரிகின்றது (விள)

எத்தனை பேருலகம்—இதில்
எத்தனை மக்களினம்
இத்தனை மக்களுக்கும்—பேதம்
இறைவன் தந்ததல்ல (விள)

காலம் மறைந்தாலும்—உலகம்
காந்தியை நினைந்திருக்கும்
வேறெதை அவன் செய்தான்—மன
வீட்டைத் திறந்து வைத்தான் (விள)

வானத்தில் தெய்வமில்லை—ஒரு
வடிவத்தில் தேவனில்லை
சிந்தையில் அவனிருப்பான்—மனிதரின்
செய்கையில் வெளி வருவான் (விள)

6

இயற்றியவர் :
வாலி

பாடியவர் :
T. M. சௌந்தரராஜன்

(தொகையரு)

ஊரழுத வேளையிலே தானும் அழுதான்
ஊர் சிரித்த நாளையிலே தானும் சிரித்தான்
வான் கொடுத்த மழையாக தானும் வந்தான்
தேன் கொடுத்த மலராக வாடி விட்டான்!

பாட்டு

ஏழை பங்காளன்—இவனே
ஏழை பங்காளன்
நாளை வரை நினைவிருக்கும்
நல்லோர்கள் மனமிருக்கும் (ஏழை)

தணல் மெழுகாய்த் தானுருகி
தரணிக் கெல்லாம் வெளிச்சம் தந்தான்
வாழ்வாரை வாழ வைத்து
வாழாமல் தானிருந்தான் (ஏழை)

கண்ணீரும் ஓடி விழும்
கண் மலர்கள் வாடி விடும்
காலங்கள் சென்று விடும்
கருணை மட்டும் நின்று விடும் (ஏழை)

Cauvery Printers, Madras-8

# எமது அடுத்தத் தயாரிப்பு

**ஜெமினிகணேசன் அளிக்கும்**

**ராஜலட்சுமி பிக்சர்ஸ்**

ஜெமினி கணேசன், சாவித்திரி

நடிக்கும்

# புரொடக்ஷன் நெ-2

இசை:
திரை இசைத்திலகம்,
கே. வி. மகாதேவன்.

டைரக்ஷன் :
கே. சங்கர்

தயாரிப்பு :

**வயலின் கே. வி. மகாதேவன்**

பூரண உரிமையாளர் : மஹாலக்ஷ்மி பிலிம்ஸ்
(Sole proprietor **K. T. S.**)
மதுரை :: சென்னை